# Diskografie / Einstürzende Neubauten



## Einführung

**Einstürzende Neubauten ist eine deutsche experimentelle Band. Die Berliner Band wurde 1980 von Blixa Bargeld (bürgerlich Christian Emmerich), N. U. Unruh (bürgerlich Andrew Chudy), Gudrun Gut und Beate Bartel gegründet; letztere gründeten kurze Zeit später Mania D. Die Besetzung fluktuierte anfangs und konsolidierte sich 1981 personell um Bargeld, Unruh, die von der Hamburger Band Abwärts hinzugekommenen FM Einheit und Mark Chung sowie den Berliner Underground-Star Alexander Hacke. (Wikipedia)**

## Referenzen

* Eigene Musiksammlung
* [Offizielle Band-Website](http://neubauten.org/)
* [Wikipedia (de)](http://de.wikipedia.org/wiki/Einst%C3%BCrzende_Neubauten)
* [Wikipedia (en)](http://en.wikipedia.org/wiki/Einst%C3%BCrzende_Neubauten)
* [indiepedia](http://www.indiepedia.de/index.php?title=Einst%C3%BCrzende_Neubauten)

## [1] Kollaps

### 1981 (LP)



Tanzdebil (3:23)

Steh auf Berlin (3:47)

NegativNein (2:27)

U-Haft Muzak (3:41)

Draußen ist feindlich (0:49)

Hören mit Schmerzen (2:32)

Jet’m (1:24)

Kollaps (8:03)

Sehnsucht (1:21)

Vorm Krieg (0:20)

Hirnsäge (1:55)

Abstieg & Zerfall (4:28)

Helga (0:12)

Negativ Nein (live 1987) (4:38)

Gesamtzeit: 00:39:00

Kommentar: *Kurz nachdem FM Einheit von Abwärts zu Blixa Bargeld und N.U. Unruh nach Berlin wechselte, nahmen die drei ihre erste LP mit dem Namen Kollaps auf. Das Album wurde 2003 wiederveröffentlicht mit einem Bonustrack (Schiess Euch Ins Blut) und neun Titeln der Stahldubversions, einer Veröffentlichung von 1982 auf Kassette.*

## [2] Zeichnungen des Patienten O.T.

### 1983 (LP)



Vanadium-I-Ching

Hospitalistische Kinder

Engel der Vernichtung

Abfackeln!

Neun Arme

Herde

Merle (Die Elektrik)

Zeichnungen des Patienten O.T.

Finger und Zähne

Falschgeld

Styropor

Armenia

Die genaue Zeit

Kommentar: *Das Album enthält noch etwas ausgefallenere Sounds, als noch das Debütalbum Kollaps. So ist zum Beispiel die Stimme eines Telefonanrufs zu hören (Merle (Die Elektrik)). Oder Geräusche, die von Mitgliedern der Band gefunden wurden, werden zu ersten Experimenten mit dem Sampling. Mit dem Patienten O.T. ist der 1920 in Österreich geborene und an Schizophrenie leidende Künstler Oswald Tschirtner gemeint, der als Pseudonym das Kürzel O.T. benutzte.*

## [3] Strategies Against Architecture (1980 – 1983)

### 1984 (LP)



Tanz debil

Schmerzen Hören

Mikroben

Krieg in den Städten

Zum Tier Machen

Draußen ist Feindlich

Stahlversion

Schwarz

Negativ Nein

Kalte Sterne

Spaltung

U-Haft Muzak

Gestohlenes Band (ORF)

Schwarz (Mutiert)

## [4] Halber Mensch

### 1985 (LP)



Halber Mensch (4:16)

Yü-Gung (Fütter mein Ego) (7:12)

Trinklied (1:17)

Z.N.S. (5:36)

Seele brennt (4:05)

Sehnsucht (zitternd) (2:54)

Der Tod ist ein Dandy (6:43)

Letztes Biest (am Himmel) (3:21)

Gesamtzeit: 00:35:24

Kommentar: *Dieses Album wurde aufgenommen in den Hansa Studios und Tritonus Studios von 1984 bis 1985 in Berlin. »Sand« ist eine Coverversion von Lee Hazlewood & Suzi Jane Hokom*

## [5] Fünf auf der nach oben offenen Richterskala

### 1987 (LP)



Zerstörte Zelle (8:01)

Morning Dew (4:57)

Ich bin’s (3:22)

Mo Di Mi Do Fr Sa So (4:50)

12 Städte (7:32)

Keine Schönheit ohne Gefahr (3:06)

Kein Bestandteil sein (6:42)

Bonus: Adler kommt später (remastered CD 2002) (5:42)

Gesamtzeit: 00:44:12

Kommentar: *Der Song Morning Dew ist eine Coverversion des Folk-Songs (Walk Me Out in the) Morning Dew von Bonnie Dobson aus dem Jahr 1962. Mit der Richterskala wird die Stärke (Magnitude) eines Erdbebens gemessen. Obwohl die Skala theoretisch nach oben offen ist, ist eine reale Überschreitung der Stärke 9,5 nahezu unmöglich.*

## [6] Haus der Lüge

### 1989 (LP)



Prolog

Feurio!

Ein Stuhl in der Hölle

Haus der Lüge

Epilog

Fiat Lux / Maifestspiele / Hirnlego

Schwindel

Der Kuss

Kommentar: *Das Album wurde 1988 bis 1989 in den Hansa-, Preussenton- und Tritonus-Studios in Berlin aufgenommen. Als Gäste (Gesang) wirkten Raymond Watts und Gareth Jones mit.*

## [7] Feurio!

### 1990 (SCD)



Feurio! (Remix)

Haus der Lüge

Partymucke

Feurio! (Türen offen)

## [8] Strategies Against Architecture II (1984 – 1990)

### 1991 (DLP)



Abfackeln! (3:30)

Partynummer (live) (1:35)

Z.N.S. (5:39)

Die Elektrik (Merle) (2:21)

Intermezzo / Yü-Gung (live) (6:18)

Seele Brennt (4:08)

Blutvergiftung (1:50)

Sand (3:30)

Kangolicht (4:14)

Armenia (live) (4:39)

Ein Stuhl in der Hölle (2:08)

Vanadium I Ching (4:53)

Leid und Elend (live) (4:35)

DNS-Wasserturm (6:27)

Armenia II (live) (3:46)

Fackeln! (1:56)

Ich bin's (3:21)

Hirnlego (3:09)

Wardrobe (2:39)

Bildbeschreibung (9:31)

Haus der Lüge (live) (4:37)

Jordache (0:28)

Gesamtzeit: 01:25:14

## [9] Die Hamletmaschine

### 1992 (CD)



Die Hamletmaschine

## [10] Interim

### 1993 (SCD)



Rausch / Die Interimsliebenden (7:42)

12305(te) Nacht (3:20)

Salamandrina (3:08)

Die Interimsliebenden (radio-edit) (4:59)

Gesamtzeit: 00:19:09

## [11] Malediction

### 1993 (SCD)



Blume (French version)

Blume (English version)

Blume (Japanese version)

Ubique Media Daemon

3 Thoughts

Ring My Bell

## [12] Tabula Rasa

### 1993 (CD)



Die Interimsliebenden (7:37)

Zebulon (3:42)

Blume (4:31)

12305(te) Nacht (4:09)

Sie (6:08)

Wüste (4:03)

Headcleaner (15:04)

Gesamtzeit: 00:45:14

Kommentar: *Das Album wurde zwischen 1990 und 1992 in Conny's Studio in Wolperath in der Nähe von Bonn und den Tritonus, Hansa und Spliff Studios in Berlin aufgenommen. Es ist das letzte Album mit den langjährigen Mitgliedern Mark Chung und F.M. Einheit. Außerdem ist es das erste Album der Band, das den Weg in die deutschen Charts schaffte.*

## [13] Faustmusik

### 1995 (CD)



Trische

Monolog (Faust)

Besetzt (Margarethen)

Bürokratie (Mephisto)

Burleske (Mephisto)

Walpurgisnachtfestchen (Busho)

Das Orchestrion

Still Am Abend

Letztes Bild (Mephisto)

## [14] Ende Neu

### 1996 (CD)



Was Ist Ist (3:29)

Stella Maris (5:18)

Die Explosion Im Festspielhaus (4:30)

Installation No.1 (4:29)

NNNAAAMMM (10:59)

Ende Neu (4:57)

The Garden (5:10)

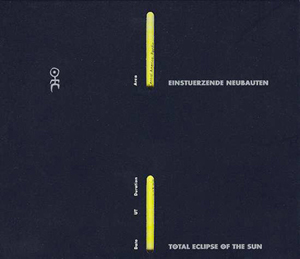
Der Schacht Von Babel (2:46)

Gesamtzeit: 00:41:38

Kommentar: *Die Lieder wurden aufgenommen zwischen Februar 1994 und Mai 1996 in der Akademie der Künste zu Berlin, in Conny´s Studio in Wolperath in der Nähe von Bonn und in La Chapelle in Belgien. Die CD wurde als Enhanced CD ausgeliefert mit Videoclips und Soundsamples. Es ist das letzte Album, an dem FM Einheit mitgearbeitet hat. Er verließ nach Streitigkeiten während der Aufnahmen die Band.*

## [15] Total Eclipse of the Sun

### 1999 (SCD)



Total Eclipse of the Sun (first vocal version) (3:52)

Sonnenbarke (8:14)

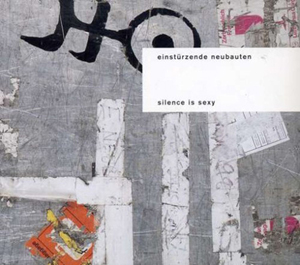
Helium (3:10)

Total Eclipse of the Sun (new vocal version) (3:52)

Gesamtzeit: 00:19:08

## [16] Silence is Sexy

### 2000 (CD)



Sabrina (4:39)

Silence is Sexy (7:00)

In Circles (2:30)

Newtons Gravitätlichkeit (2:02)

Zampano (5:33)

Heaven is of Honey (3:49)

Beauty (2:01)

Die Befindlichkeit des Landes (5:43)

Sonnenbarke (7:49)

Musentango (2:16)

Alles (4:42)

Redukt (10:11)

Dingsaller (5:47)

Anrufe in Abwesenheit (4:15)

Pelikanol (18:30)

Gesamtzeit: 01:26:47

Kommentar: *Es handelt sich um das achte reguläre Album, das trotz vierjähriger Pause an alte Erfolge anknüpfte. Bei dem Album spielte FM Einheit nicht mehr mit. Im Digipack der limitierten Version für Deutschland war auf einer zweiten CD das knapp 20minütige »Pelikanol«, das sich auch auf Seite D der 2xLP findet.*

## [17] Supporters' Album #1

### 2000 (CD)



Dead Friends (Around the Corner)

Perpetuum Mobile

X

Ein Seltener Vogel (Bunkerversion)

Airplane Miniature #4

Airplane Miniature #3

Insomnia

Selbsportrait mit Kater

Compressors in the Dark

## [18] Berlin Babylon Soundtrack

### 2001 (CD)



Berlin Babylon (Titel) (4:20)

Godzilla in Mitte (2:22)

Overtüre mit Helikoptern (1:05)

Walkie Talkie Babylon (2:07)

Trauermarsch (2:12)

Glas 1 (Sony-Center) (2:03)

Befindlichkeit (Baustellenversion) (4:50)

Der Engel der Geschichte (1:24)

Beauty (Tiergartentunnel) (2:50)

Glas 2 (Richtfest) (2:03)

Architektur ist Geiselnahme (3:05)

Gästeliste (3:42)

Die Befindlichkeit des Landes (5:31)

Gesamtzeit: 00:37:34

## [19] Strategies Against Architecture III (1991 – 2001)

### 2001 (DCD)



Zentrifuge

12305(te) Nacht

Für wen sind die Blumen?

Ende Neu (Live)

Redukt (Live)

Blume (French Version)

Three Thoughts (Devils Sect)

Implosion

Scampi alla Carlina

Snake

Alles was irgendwie nützt (Live)

The Garden

Anrufe in Abwesenheit

Querulanten

Architektur ist Geiselnahme

Helium

Wüste (Ballet Version)

Der leere Raum

Was ist ist (Extended Version)

I wish this would be your Colour (Live)

Bili Rubin

Die Interimsliebenden

Installation Nr. 1 (John Is Mixing)

Montblanc / Open Fire

Salamandrina

Letztes Bild

Silence Is Sexy

Drachen

## [20] 9-15-2000 Brussels (Live)

### 2002 (CD)



Silence is Sexy (6:41)

Sabrina (5:26)

Dingsaller (5:06)

Die Interimsliebenden (6:37)

NNNAAAMMM (9:06)

Haus der Lüge (3:57)

Zebulon (4:07)

Newton's Gravitätlichkeit (2:46)

Zampano (5:17)

Ein seltener Vogel (7:21)

Beauty (2:34)

Die Befindlichkeit des Landes (5:31)

Sonnenbarke (9:06)

Der Schacht von Babel (5:11)

Redukt (10:10)

Jubel (2:15)

Musentango (2:40)

Alles (5:53)

Ende Neu (8:06)

Yü Gung (6:56)

Installation No.1 (6:39)

Salamandrina (4:32)

Gesamtzeit: 02:05:57

## [21] Kalte Sterne Early Recordings

### 2004 (CD)



Fuer den Untergang (4:17)

Tan-Ze-Dub (4:11)

Zuckendes Fleisch (3:24)

13 Loecher (Leben ist illegal) (1:51)

Tagesschau-Dub (6:06)

Bakterien fuer eure Seele (3:46)

Kalte Sterne (4:12)

Aufrecht gehen (3:46)

Pygmaeen (1:19)

Ehrlicher Stein (1:00)

Schwarz (4:15)

Thirsty Animal (9:05)

Durstiges Tier (6:28)

Gesamtzeit: 00:53:40

## [22] Perpetuum Mobile

### 2004 (CD)



Ich gehe jetzt (3:31)

Perpetuum Mobile (13:41)

Ein leichtes leises Säuseln (4:31)

Selbsportrait mit Kater (6:12)

Boreas (3:59)

Ein seltener Vogel (9:14)

Ozean und Brandung (3:44)

Paradiesseits (4:07)

Youme & Meyou (4:39)

Der Weg ins Freie (4:04)

Dead Friends (Around the Corner) (5:14)

Grundstück (3:41)

Gesamtzeit: 01:06:37

Kommentar: *Das Album wurde aufgenommen in den Studios Tritonus und The Bunker, Saal 4 in Berlin. Die Aufnahmen dauerten vom August 2002 bis Juni 2003 und waren Teil des Supporter Projekts. Dabei konnte sich jede(r) als Supporter auf der Homepage der Band anmelden und die Entstehung des Albums beobachten und kommentieren. Die Band nahm sogar im Laufe der Aufnahmen eingehende Hinweise und Ratschläge auf.*

## [23] 25th Anniversary Tour 2005 (Budapest, March 31st, 2005)

### 2005 (CD)



Ich gehe jetzt

Good morning everybody (Rampe)

Selbsportaet mit Kater

Dead Friends (Around the Corner)

Redukt

Perpetuum Mobile

Youme & Meyou

Neun Arme / Die Nacht

Haus der Lüge

Armenia

Rampe on Traditional Instruments

Yü-Gung (Fütter mein Ego)

Die Befindlichkeit des Landes

Ende Neu

Ein leichtes leises Säuseln

Salamandrina

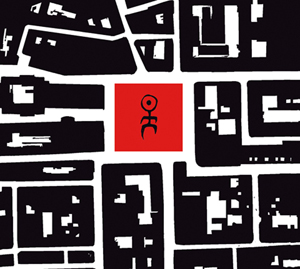
Sabrina

Z.N.S.

Alles

## [24] Grundstück

### 2005 (CD)



Good Morning Everybody

Grundstueck: GS1

Grundstueck: GS2

Unseasonable Weather

Grundstueck: GS3

Vox Populi

November / Sie Laechelt

Neun Arme / Die Nacht

Wo Sind Meine Schuhe?

Tagelang Weiss

## [25] Palast der Republik

### 2006 (DVD)



Haus Der Lüge

Armenia

Weilweilweil (Rampe)

Youme & Meyou

Perpetuum Mobile

Dead Friends (Around the Corner)

Grundstück:

GS:1

GS:2

Unseasonable Weather

GS:3

Vox Populi

Was Ist Ist

Ein leichtes leises Saeuseln

Sabrina

Alles

Bonus: Die Befindlichkeit des Landes

Bonus: Redukt

Bonus: Full length band commentary in German and English

Bonus: Two separate audio tracks: CD quality stereo; 5.1 Dolby Digital Surround

Bonus: Trailer

## [26] Alles wieder offen

### 2007 (CD)



Die Wellen (3:47)

Nagorny Karabach (4:25)

Weil Weil Weil (4:57)

Ich hatte ein Wort (4:19)

Von wegen (5:36)

Let's do it a Dada (5:52)

Alles wieder offen (4:14)

Unvollständigkeit (9:01)

Susej (4:47)

Ich Warte (6:07)

Gesamtzeit: 00:53:05

Kommentar: *Der Nachfolger von Perpetuum Mobile erschien, ähnlich wie das zur gleichen Zeit erschienene In Rainbows von Radiohead ohne jegliche Beteiligung eines Labels. Viele Songs des Albums entstanden in den letzten Jahren innerhalb des Supporter Projects. Im Gegensatz zu den Vorgängern wurde die Finanzierung der Entstehung durch keinerlei Unterstützung einer Plattenfirma geregelt. Alleine die Supporter bezahlten im Vorhinein für ein Produkt, das sie nach Fertigstellung erhalten.*

## [27] Weil Weil Weil

### 2007 (SCD)



Weil Weil Weil (Single Edit)

Warteschleife/Hold – Remix by Andrew Chudy

Kurt'sWeil – Remix by Jochen Arbeit/Yoyo Röhm

Freie Radikale – Remix by Blixa Bargeld

Meanwhile – Remix by Alexander Hacke

Rückwärtsparken – Remix by Rudolf Moser

Weil Weil Weil (Karaoke Mix)

## [28] The Jewels

### 2008 (CD)



Ich komme davon (2:34)

Mei Ro (2:03)

26 Riesen (3:28)

Hawcubite (1:30)

Die Libellen (1:44)

Jeder Satz mit ihr hallt nach (3:44)

Epharisto (2:23)

Robert Fuzzo (2:37)

Magyar Energia (3:02)

Vicky (1:44)

Ansonsten Dostojewsky (3:00)

Die Ebenen (werden nicht vermischt) (6:26)

Am I only Jesus? (3:30)

Bleib (3:23)

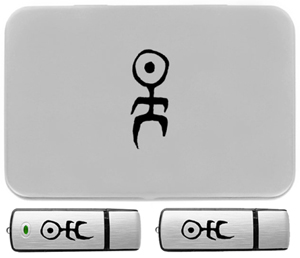
I kissed Glenn Gould (2:44)

Acht Lösungen (Quicktime film) (40:50)

Gesamtzeit: 01:24:42

## [29] 3 Decades Live – Paris, Cité De La Musique, 16.11.2010

### 2010 (USB-Stick)



The Garden

Befindlichkeit des Landes (Ufo, Rampe, Überleitung)

Von Wegen

Die Interimsliebenden

Nagorny Karabach

Dead Friends

Unvollständigkeit

Installation No.1

Youme & Meyou

Lets do it DaDa

Haus der Lüge

Rampe

Sabrina

Susej

ENCORE I: Headcleaner / Silence is Sexy

ENCORE II: Selbstportrait mit Kater / Redukt

ENCORE III: Total Eclipse of the Sun

## [30] Strategies Against Architecture IV (2002 – 2010)

### 2010 (DCD)



Perpetuum Mobile (single version) (4:29)

Selbstportrait mit Kater (full version) (7:48)

Ein leichtes leises Säuseln (4:31)

Youme & Meyou (5:31)

Dead Friends (around the corner) (4:59)

Insomnia (7:25)

Party in Meck-Pomm (2:07)

X (4:07)

Floorpiece / Grundstück (4:23)

Good Morning Everybody (4:42)

Waiting for the Call (4:00)

Wo sind meine Schuhe? (dub mix) (6:06)

GS1 & GS2 (6:38)

Palast der Republik (2:34)

Sendezeichen Phase 3 (1:02)

Tagelang Weiss (6:25)

Wenn Dann (3:09)

Jeder Satz mit ihr hallt nach (3:45)

Susej (4:45)

Magyar Energia (3:26)

Birth Lunch Death (3:20)

Weil Weil Weil (Freie Radikale in der Warteschleife) (3:45)

Unvollständigkeit (12:22)

Let's do it a Dada (5:53)

Bertolt Brecht und der Weltempfänger (0:27)

Musterhaus-Ausstellung (15:07)

Gesamtzeit: 02:12:46

## [31] Live at Rockpalast 1990

### 2012 (DVD)



Prolog (2:35)

Feurio (4:40)

Der Tod ist ein Dandy (5:55)

Sehnsucht (3:08)

Armenia (5:03)

Yu Güng (6:15)

Zerstörte Zelle (4:49)

Trinklied (1:14)

Ich bin's (4:33)

Ein Stuhl in der Hölle (2:05)

Der Kuss (3:36)

Haus der Lüge (4:32)

Kein Bestandteil sein (4:58)

Zeichnungen des Patienten O.T (3:13)

Sand (4:18)

Letztes Biest am Himmel (4:16)

Gesamtzeit: 01:05:10

Kommentar: *Mitschnitt vom WDR-Rockpalast in der Philipshalle Düsseldorf vom 24.11.1990. Blixa Bargeld: voc, g, keyb; Alexander Hacke: g; N.U. Unruh: perc; FM Einheit: perc; Mark Chung: b.*

## [32] Lament

### 2014 (CD)



Kriegsmaschinerie (5:29)

Hymnen (2:50)

The Willy – Nicky Telegrams (6:23)

In De Loopgraaf (4:14)

Der 1. Weltkrieg (Percussion Version) (13:16)

On Patrol In No Man's Land (3:08)

Achterland (3:14)

Lament: 1. Lament (6:26)

Lament: 2. Abwärstsspirale (7:27)

Lament: 3. Pater Peccavi (5:34)

How Did I Die? (7:31)

Sag Mir Wo Die Blumen Sind (3:39)

Der Beginn des Weltkrieges 1914 (Dargestellt Unter Zuhilfenahme eines Tierstimmenimitators) (5:45)

All Of No Man's Land Is Ours (2:51)

Gesamtzeit: 01:17:47

Kommentar: *100 Jahre nach dem Ausbruch des zweiten Weltkrieges arbeiten die Neubauten dieses Thema u. a. mit historischen Tondokumenten auf. Erhältlich als Vinyl, CD und Digital.*

## [33] Alles in Allem

### 2020 (CD)



Ten Grand Goldie (5:21)

Am Landwehrkanal (3:03)

Möbliertes Lied (4:29)

Zivilisatorisches Missgeschick (4:01)

Taschen (4:43)

Seven Screws (3:55)

Alles in Allem (4:17)

Grazer Damm (6:26)

Wedding (4:26)

Tempelhof (3:22)

Gesamtzeit: 00:44:03

Kommentar: *»Sieben Schrauben halten mich zusammen …« und mehr Verzückendes.*